

LE TROP PETIT PRINCE

de Zoia Trofimova



LE TROP PETIT PRINCE de ZOIA TROFIMOVA - NIVEAU A2 - FICHE PROFESSEUR

Niveau A2	Thèmes Le soleil, la rotation de la Terre, l'environnement et les problèmes de pollution.
Objectifs <i>Communicatifs</i> - Décrire un lieu, une personne. - Identifier des actions. - Identifier des objets. - Identifier un symbole. - Faire des hypothèses. <i>Linguistiques</i> - Les actions de la vie quotidienne. - Les objets de la vie quotidienne. <i>Culturel</i> - La symbolique du soleil. Tâches - Faire le portrait d'un personnage. - Présenter une situation. - Imaginer une solution. - Proposer une explication. - Imaginer un dialogue.	Notes Le titre du film ainsi que certains éléments de l'histoire font allusion au conte d'Antoine de Saint Exupéry « Le Petit Prince »: l'étoile du générique, la petite planète où le trop petit prince est le seul humain, la rose. Pour parler du film <i>Un seau</i> : récipient cylindrique servant au transport de liquide. <i>Une éponge</i> : substance poreuse provenant de l'éponge, employée pour divers usages domestiques. <i>Une échelle</i> : dispositif formé de deux montants parallèles reliés d'espace en espace par des barreaux utilisés comme marche. <i>Un balai</i> : ustensile de ménage destiné à nettoyer le sol. <i>Un chiffon</i> : morceau de vieux tissu. <i>Un vaporisateur</i> : pulvérisateur. Matériel - La fiche élève. - Des feuilles de papier et crayons de couleur. - Les 4 images à découper. - Le DVD <i>Courts de récré.</i>

Découpage en séquences

1. (0'00' à 0'27) Générique. Le titre est présenté en plusieurs langues dont le russe, nationalité d'origine de la réalisatrice.
2. (0'27 à 1'40) Le jour se lève sur une toute petite maison. Un petit homme ouvre ses volets, arrose une fleur, fait un ménage minutieux. Son regard est attiré vers le ciel : le soleil est taché.
3. (1'40 à 4'40) Une véritable poursuite commence entre le soleil qui accomplit sa course et le petit homme qui cherche à l'atteindre pour nettoyer la tache. Après plusieurs tentatives acrobatiques, il arrive enfin à le nettoyer le soir au moment où l'astre est le plus bas.
4. (4'40 à 5'32) Victorieux, le petit homme rentre chez lui et ferme ses volets. La nuit est tombée. C'est alors qu'on entend un bruit d'une chasse d'eau. De l'autre côté de la planète se trouve une canalisation. Une masse marron en sort et vient salir le soleil.
5. (5'32 à 5'48) Générique de fin.

Proposition de déroulement - Parcours 1

Après une mise en route, s'imprégner des premières images du film : découvrir le personnage central à l'aide d'activités de description et de repérage d'actions de la vie quotidienne. Ensuite, une activité d'observation des péripéties viendra conclure le travail.

Proposition de déroulement - Parcours 2

Après une mise en route, débiter le parcours par une réflexion sur la symbolique du soleil. Ensuite, après le visionnage, inviter à émettre des hypothèses sur les causes du problème présenté dans le film. Le parcours s'achève par un exercice d'écriture créative.

Mise en route

Dessinez la planète Terre, une maison, une fleur, le soleil et un petit bonhomme.

Une fois les dessins terminés, inviter à montrer leurs dessins et à répondre aux questions suivantes.

Que fait le petit bonhomme ? Où habite-t-il ? Quelle heure est-il sur le dessin ?

Afficher les dessins.

PARCOURS 1

Distribuer la fiche élève A2 - Parcours 1.

Étape 1

Lisez *l'activité 1: Le personnage et son lieu de vie.*

Vérifier que la consigne est comprise.

Montrer les séquences 1 et 2.

Faites *l'activité 1.*

Complétez le tableau suivant. À l'aide de vos notes, présentez la situation.

Reproduire le tableau et noter les propositions. Puis inviter à utiliser les réponses du tableau pour écrire un petit texte décrivant la situation présentée. Proposer de lire la production écrite.

Pistes de correction / Corrigés :

Éléments naturels	Lieu d'habitation	Couleurs principales	Vêtements, cheveux	Caractère/Goûts
Des étoiles, un astre, une rose	Une petite maison	Le bleu, l'orange, le jaune	Un t-shirt vert, des cheveux blonds	Ordonné, organisé, propre, aime les fleurs

Présentation de la situation : Le jour se lève. Le soleil éclaire une petite maison où habite un homme seul. Il porte un vêtement vert et a quelques cheveux blonds sur la tête. Très actif, il regarde par la fenêtre. Il aime les fleurs et la propreté.

Étape 2

Lisez *l'activité 2 : Les activités du personnage.*

Vérifier que le vocabulaire est compris.

Regardez attentivement ce que fait le personnage du film.

Montrer à nouveau la séquence 2.

Faites *l'activité 2 : Les activités du personnage.*

Cochez les bonnes réponses.

Procéder à la correction en visionnant au ralenti la séquence.

Corrigés :

Il ouvre ses volets.

Il fait son lit.

Il arrose une fleur.

Il fait de la gymnastique.

Il passe l'aspirateur.

Il se lave.

Il passe le balai.

Il range ses disques.

Il fait la lessive.

Il lave les volets.

Il joue de la musique.

Il regarde le ciel.

Étape 3

Lisez *l'activité 3 : Les différentes techniques du personnage pour effacer la tache.*

Inviter à venir dessiner au tableau les propositions de l'activité 3.

Montrer la séquence 3.

Faites *l'activité 3.*

Cochez les techniques utilisées par le personnage dans le film.

Trouvez ce que le personnage n'utilise pas.

À l'oral. Imaginez une autre solution pour arriver à effacer la tache.

Corrigés / Pistes de correction :

un seau d'eau

une éponge

une échelle

une table

un hélicoptère

un balai

une gomme

un chiffon

un vaporisateur

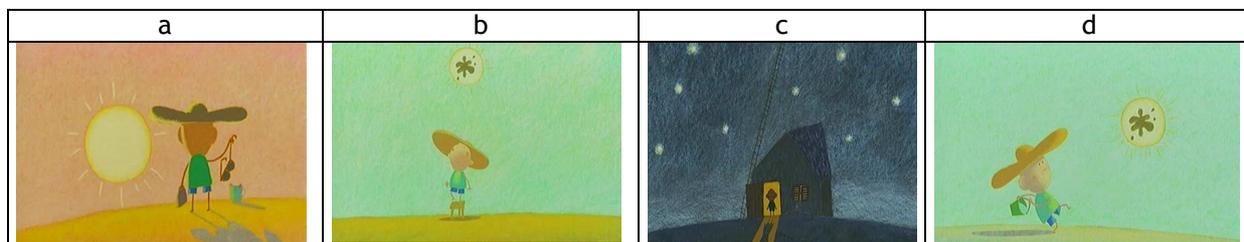
un pot de chambre

La gomme n'est pas utilisée par le personnage.

Autre solution : on peut aussi imaginer couvrir le soleil d'une couleur, faire atterrir une fusée.

Pour aller plus loin

Imprimer les cartes ci-dessous.
Les découper.



Classez les images selon les moments de la journée : le matin, le midi, le soir, la nuit.

Procéder à la correction en notant les réponses au tableau.

Puis noter au tableau les indications suivantes :

- Haut dans le ciel. Peu d'ombre.
- Ciel sombre + étoiles.
- Soleil à gauche = à l'est. Ombre inversée par rapport au soleil.
- Soleil à droite = à l'ouest. Position basse.

Associez un moment de la journée à une des descriptions.

Terminer par le mime du mouvement de la Terre autour du soleil.

Mimez la rotation de la Terre sur elle-même et la place du soleil.

Veiller à ce que l'on tourne sur soi-même dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Corrigés :

	1	2	3	4
Moment de la journée	d le matin	b le midi	a le soir	c la nuit
Soleil et ombres : position, hauteur	Soleil à gauche = à l'est. Ombre inversée par rapport au soleil.	Haut dans le ciel. Peu d'ombre.	Soleil à droite = à l'ouest. Position basse	Ciel sombre + étoiles.

PARCOURS 2

Mise en route

Dessinez la planète Terre, une maison, une fleur, le soleil et un petit bonhomme.

Une fois les dessins terminés, inviter à montrer les dessins.

Que fait le petit bonhomme ? Où habite-t-il ? Quelle heure est-il sur le dessin ?

Afficher les dessins.

Distribuer la fiche élève A2 - Parcours 2.

Étape 1

Faites l'activité 1 : Le soleil et vous.

Dans votre culture, que représente le soleil ?

Recueillir oralement les réponses.

Pistes de correction :

Il est l'emblème du Japon, le pays du soleil levant. Au Mexique, chez les Aztèques, c'est un dieu. Si on s'y expose trop, il représente un danger pour la peau.

Étape 2

Montrer les séquences 1 à 3.

Faites l'activité 2 : La cause de la tache.

Répondez à la question.

A l'oral.

Montrer le film.

Pistes de correction :

Quelle est l'origine de la tache ? Le soleil se salit en passant sous la Terre. Ce sont des traces de la nuit qui restent accrochées au soleil. En réalité, quand le personnage du film tire la chasse d'eau, la canalisation située de l'autre côté évacue une masse marron qui s'écrase sur le soleil.

Étape 3

Faites l'activité 3 : L'arrivée d'un deuxième personnage.

Un deuxième personnage arrive. Imaginez le dialogue.

Présentez votre dialogue devant la classe.

Pendant la préparation du dialogue, apporter aide et correction.

Pistes de correction :

- Bonjour, qu'est-ce que vous faites ?

- J'efface la tache.

- Je peux vous aider ?

- Oui. Prenez la grande échelle qui est dans la maison. Vous allez tenir l'échelle et je vais monter.

- D'accord. Mais elle est très grosse cette tache.

- Oui mais à deux on va y arriver.

[...]